



EIZO ColorEdge CG279X



Monitor LCD z matrycą 27", wbudowanym kalibratorem i kalibracją sprzętową

- Profesjonalny monitor graficzny z obsługą krzywych HLG i PQ do edycji wideo w standardzie HDR i szerokim gamutem kolorów do wyświetlania obrazów w intensywnych barwach.
- Rozdzielczość 2560 x 1440 (16:9), jasność 350 cd/m², kontrast 1300:1
- 99% Adobe RGB, DCI-P3: 98%



Wbudowany kalibrator

CG279X wyposażono we wbudowany kalibrator, który automatycznie przeprowadza kalibrację monitora w zadanych odstępach czasowych. Dzięki temu nie trzeba kupować osobnego sprzętu kalibracyjnego, by zapewnić idealne odwzorowanie kolorów. Ponadto czujnik udoskonalono w taki sposób, by po wysunięciu na ekran nie zasłaniał widoku i nie przeszkadzał w normalnej pracy.



ColorNavigator 7

To najnowsze oprogramowanie do kalibracji i kontroli jakości monitorów graficznych ColorEdge. Łączy w sobie wszystkie funkcje poprzednich programów EIZO do zarządzania kolorem, czyli ColorNavigator 6 i ColorNavigator NX, oferując nowe, udoskonalone rozwiązanie dla profesjonalistów w różnych branżach kreatywnych. ColorNavigator 7 przeprowadza kalibrację sprzętową, wykorzystując tabelę LUT monitora, aby osiągnąć większą precyzję i płynniejsze przejścia tonalne niż w przypadku kalibracji oprogramowaniem.

Obsługa standardu HDR

Monitor obsługuje krzywe HLG (Hybrid Log-Gamma) i PQ (Perceptual Quantization), które pozwalają wyświetlać i edytować treści wideo w standardzie HDR (high dynamic range). Korzystając ze zoptymalizowanych krzywych gamma, monitor

jest w stanie odtwarzać obrazy w sposób dużo bardziej zbliżony do percepcji ludzkiego oka niż w przypadku standardu SDR (standard dynamic range). Dzięki temu twórcy mogą edytować obrazy wyświetlane z szeroką rozpiętością tonalną, mając pewność, że będą gotowe na dalsze etapy postprodukcji.

Odwzorowanie barw pod kątem standardów branży

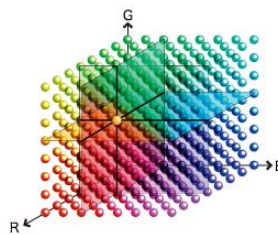
ColorEdge CG279X odtwarza aż 98% przestrzeni DCI-P3, stosowanej w kinematografii cyfrowej, a także 99% przestrzeni Adobe RGB. Szeroki gamut kolorów zapewnia również wierną reprodukcję całych przestrzeni barwnych CMYK (ISO-coated i US web-coated) używanych w druku. Monitor obsługuje też standard transmisyjny BT.2020.

Reprodukcja prawdziwej czerni

Zgodnie ze standardem DCI, monitor oferuje wysoki kontrast 1300:1*. Umożliwia to wyświetlanie „prawdziwych” czerni, które z reguły są trudne do osiągnięcia w typowych monitorach LCD. Nawet przy patrzeniu na ekran z boku w słabo oświetlonym studio ciemne tony zachowują swoją głębię.

Wierne odtwarzanie kolorów dzięki tabeli 3D LUT

W modelu CG279X wykorzystano tabelę 3D LUT, która indywidualnie dopasowuje kolory, pobierając dane z trójwymiarowej tabeli RGB. Tabela 3D LUT korzysta z oferowanej przez oprogramowanie ColorNavigator 7 funkcji emulacji i imituje filmowy wygląd obrazu, co pozwala twórcom sprawdzić, jak będzie wyglądał ich produkt dla odbiorcy końcowego. Ponadto tabela 3D LUT poprawia mieszanie barw RGB, które odgrywa istotną rolę w odtwarzaniu odcieni szarości.



SPECYFIKACJA

Kolor obudowy	Czarny
Matryca	IPS z podświetleniem LED z szerokim gamutem
Przekątna	27" / 68 cm
Naturalna rozdzielczość	2560 x 1440 (16:9)
Rozmiar wyświetlanego obrazu (W x S)	596,7 x 335,6 mm
Rozmiar piksela	0,233 x 0,233 mm
Liczba kolorów	USB-C, DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów
Kąty widzenia (pionowo / poziomo)	178°, 178°
Jasność	350 cd/m ²
Rekomendowana jasność do kalibracji	120 cd/m ² lub mniej
Kontrast	1300:1
Czas reakcji (typowy)	13 ms (Gray-to-gray)
Odwzorowanie przestrzeni barw	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%
Wejścia sygnałowe	USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Cyfrowa częstotliwość odświeżania	USB-C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz
USB	Upstream: 1 port USB Type-C, USB 3.1 Gen 1 (DisplayPort Alt Mode, źródło zasilania maks. 15 W), 1 port Type-B, USB 3.1 Gen 1 Downstream: 2 porty USB Type-A, USB 3.1 Gen 1, 2 porty USB Type-A, USB 2.0
Zasilacz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
Maksymalny pobór mocy	11 W
Typowy pobór mocy	32 W
W trybie oszczędzania energii	Poniżej 1 W
Stabilizacja jasności	Tak
Digital Uniformity Equalizer	Tak
Predefiniowane tryby pracy	Color Mode (User, BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, CAL)
Języki na wyświetlaczu OSD	angielski, niemiecki, francuski, włoski, japoński, chiński uproszczony, hiszpański, szwedzki, chiński tradycyjny
Inne funkcje	Pomijanie trybów, regulacja koloru (jasność, temperatura, gamma, gamut kolorów, odcień, nasycenie, clipping, wzmocnienie, poziom czerni, niezależna regulacja 6-kolorów, systemowa krzywa HLG), powiększanie obrazu, format koloru, zakres sygnału wejściowego, ustawienia HDMI (redukcja szumów, wykrywanie filmu), format sygnału, tryb kompatybilności, tryb energooszczędny, Off Timer, orientacja, menu OSD, czas pracy, kontrolka, wybór sygnału wejściowego, pomijanie sygnału wejściowego, blokada przycisków, wybór złącza USB, znacznik bezpiecznego obszaru, rozmiar bezpiecznego obszaru, znacznik proporcji, ustawienia proporcji, kolor obramowania, format XYZ, tryb BT.709 Gamut Warning, emulacja mediów, DUE Priority, tryb Luminance Warning, przycisk do samodzielnej konfiguracji, pełny reset ustawień
Rozmiar (szer x wys x gł)	638 x 415,9 – 570,9 x 265 mm (bez stopki 638 x 390 x 69,4 mm)
Waga	10,3 kg (bez stopki 6,6 kg)
Regulacja	Wysokość w zakresie 155 mm, pochylenie 35° góra, 5° dół, obrót 344°, tryb portretowy
Warunki środowiskowe	Temperatura 0 - 35 °C (w trybie poziomym), wilgotność 20 - 80 %
Certyfikaty i standardy	CB, CE, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), VCCI-B, RCM, RoHS, WEEE, TUV/GS, TUV/S, PSE, TUV/Ergonomics, TUV/Color Accuracy, EAC

Uwaga: specyfikacja nie ma charakteru wiążącego, dopuszczalne są zmiany. Aktualna specyfikacja na stronie www.eizo.pl

Gwarancja i wsparcie

Model objęty jest 5-letnią gwarancją, obsługa realizowana jest w trybie door-to-door. Dodatkowo producent daje gwarancję na zero martwych pikseli w modelach przez sześć miesięcy od daty zakupu.

Na polskim rynku dystrybutor oferuje usługę darmowej pierwszej kalibracji. Szczegółowe informacje na ten temat znaleźć można na stronie: <https://www.eizo.pl/pierwsza-kalibracja/>

ZAPRASZAMY NA KANAŁY SM W POLSCE: <https://www.facebook.com/EizoPolska/> <https://www.instagram.com/eizopolska/>

